

## Foto-príbeh 3-5 (reportážnych) fotografií

Zmyslom fotopríbehu (3–5 fotografií) je vyrozprávať príbeh prostredníctvom série fotografií, ktoré pomôžu divákovi lepšie pochopiť environmentálne problémy, udalosti alebo javy. Rovnako ako jednotlivá reportážna fotografia, aj fotografický príbeh má za cieľ rozprávať pravdivý a neskrývaný príbeh prostredníctvom série fotografií zobrazujúcich realitu.

<b>Formát a štruktúra</b>	1. Max. 3-5 fotografií je potrebné nahráť do súťažného online formulára vo formáte JPEG alebo PNG s veľkosťou kratšej strany min. 1600 pixelov.
	2. Nadpis fotografie nesmie presahovať 140 znakov.
	3. Sprievodný text k foto-príbehu nesmie presiahnuť 100 slov. Popis ku každej fotografii nesmie presiahnuť 20 slov.
	4. Popis a sprievodný text by mal vysvetľovať súvislosť so životným prostredím a/alebo riešenie problému prezentovaného fotografiou.
	5. Musí byť technicky a umelecky v dobrej kvalite: kompozícia, svetlo, farby a ostrosť
<b>Poctivé, nezaujaté reportovanie</b>	1. Fotografia je férová a pravdivá interpretácia reality a subjekt a / alebo scenérie neboli nijak menené či manipulované. Následné úpravy (napr. farby, kontrast, tieň, zvýrazňovanie, orezávanie, a i.) sú prípustné, pokiaľ nijak NEMENIA subjekt a objekt fotografie.
	2. Každá citácia musí pochádzať zo skutočného a vierohodného prameňa.
	3. Fakty, štatistiky a vedecké informácie musia byť podložené vierohodnými zdrojmi.
	4. Pramene použité v popise a/alebo sprievodnom texte musí/musia byť uvedené v poznámke alebo MLA štýlom.*
<b>Konštruktívny prístup a vyváženosť</b>	1. Fotografie by mala skúmať historické, ekonomické, sociálne a / alebo politické súvislosti / dopady zvolenej témy, s dôrazom na environmentálne hľadisko.
	2. Fotografií by mali ukazovať prepojenie medzi lokálnymi a globálnymi udalosťami, problémami či fenoménmi.
	3. Fotografie by mali zahrňovať relevantné a konštruktívne riešenia k daným environmentálnym problémom zobrazených na fotke.
<b>Originalita a nezávislosť</b>	1. Fotografie sú originálne svojim obsahom či prístupom. Autor si vybral netradičnú tému a / alebo rozhodol sa ju spracovať kreatívne.
	2. Účastník sa zapojil do práce v teréne a uskutočnil výskum v rámci tvorby reportážnej fotografie mimo školského areálu.
<b>Šírenie príspevku</b>	1. Účastníci sú povinní zdieľať svoju prácu minimálne tromi rôznymi kanálmi. Za šírenie práce je možné získať spolu 5 bodov: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vo vlastných kruhoch (sociálne siete, blog...) = 1 bod</li><li>• V školskom prostredí (web, nástenka, výstava...) = 1 bod</li><li>• Prostredníctvom programu Mladí reportéri pre životné prostredie = 0,5 bodu</li><li>• V národnom médiu (televízia, rádio, noviny...) = 1 bod</li><li>• YRE Hub = 0,5 bodu</li><li>• V medzinárodnom mediálnom výstupe = 1 bod</li></ul>
	2. Dôkaz o šírení musí byť doložený k fotografií a publikovaný na platforme Exposure pod fotkou.