

Jednotlivá reportážna fotografia, ukážka

Zmyslom **reportážnej fotografie** je vyrozprávať príbeh prostredníctvom fotografie, ktorá pravdivo a presne zachytáva reálnu situáciu, udalosť alebo problém. Nie je prípustné aranžovať či inscenovať to, čo je na fotografii, ani s fotografiou manipulovať (výrez, pridávanie či odoberanie objektov...) Vyžaduje sa environmentálny uhol pohľadu.

Formát a štruktúra	1. Fotku je potrebné nahráť do súťažného online formulára vo formáte JPEG alebo PNG s veľkosťou kratšej strany min. 1600 pixelov.
	2. Nadpis fotografie nesmie presahovať 140 znakov.
	3. Popis má max. 20 slov a rozpráva príbeh fotografie. Uvádza sa bezprostredne pod fotografiou.
	4. Sprievodný text fotografie nesmie presahovať 100 slov, vysvetľuje spojitosť so životným prostredím a/alebo riešenie problému prezentovaného fotografiou.
	5. Musí byť technicky a umelecky v dobrej kvalite: kompozícia, svetlo, farby a ostrosť
Poctivé, nezaujaté reportovanie	1. Fotografia je férová a pravdivá interpretácia reality a subjekt a / alebo scenérie neboli nijak menené či manipulované. Následné úpravy (napr. farby, kontrast, tieň, zväčšovanie, orezovanie, a i.) sú prípustné, pokiaľ nijak NEMENIA subjekt a objekt fotografie.
	2. Každá citácia musí pochádzať zo skutočného a vierohodného prameňa.
	3. Fakty, štatistiky a vedecké informácie musia byť podložené vierohodnými zdrojmi.
	4. Pramene použité v popise a/alebo sprievodnom texte musí/musia byť uvedené v poznámke alebo MLA štýlom.*
Konštruktívny prístup a vyváženosť	1. Fotografia by mala skúmať historické, ekonomické, sociálne a / alebo politické súvislosti / dopady zvolenej témy, s dôrazom na environmentálne hľadisko.
	2. Fotografia by mala ukazovať prepojenie medzi lokálnymi a globálnymi udalosťami, problémami či fenoménmi.
	3. Fotografia by mala zahrňovať relevantné a konštruktívne riešenia k daným environmentálnym problémom zobrazených na fotke.
Originalita a nezávislosť	1. Fotografia je originálna svojím obsahom či prístupom. Autor si vybral netradičnú tému a / alebo rozhodol sa ju spracovať kreatívne.
	2. Účastník sa zapojil do práce v teréne a uskutočnil výskum v rámci tvorby reportážnej fotografie mimo školského areálu.
Šírenie príspevku	1. Účastníci sú povinní zdieľať svoju prácu minimálne tromi rôznymi kanálmi. Za šírenie práce je možné získať spolu 5 bodov: <ul style="list-style-type: none">• Vo vlastných kruhoch (sociálne siete, blog...) = 1 bod• V školskom prostredí (web, nástenka, výstava...) = 1 bod• Prostredníctvom programu Mladí reportéri pre životné prostredie = 0,5 bodu• V národnom médiu (televízia, rádio, noviny...) = 1 bod• YRE Hub = 0,5 bodu• V medzinárodnom mediálnom výstupe = 1 bod
	2. Dôkaz o šírení musí byť doložený k fotografiu a publikovaný na platforme Exposure pod fotkou.